

Nella storia e nella letteratura: Viaggio di classe!



11 lezioni/spettacolo
Laboratori e animazioni
con racconti, musiche e canti

Prof. Emilio Da Rold
Musicista - Storico
Docente di italiano
e latino - Insegnante
di spettacolo - Poliglotta



Fruitori

Scuole Secondarie di I e II grado.
Ogni docente potrà scegliere uno o più laboratori,
in base all'argomento di storia proposto alle proprie
classi nel periodo del laboratorio.

Numero fruitori

Non contemplato, perché dipende dalla vostra location.

Obiettivi

Approfondire la storia e la letteratura con mezzi diversi dal solito. Un viaggio nella cultura dei paesi, evocando ricordi e musiche del passato. Far emergere sensazioni vissute dai protagonisti della storia.

Luogo consigliato

Aula magna o comunque luogo con buona acustica.

Materiale richiesto alla scuola

Microfono - pc e video proiettore - due sedie senza braccioli.

NOTE PER I LABORATORI

Gli spettacoli sopraelencati si prospettano come dotati anche di un loro autonomo valore didattico, ma anche di un loro autonomo carattere spettacolare, non riducendosi essi, tranne che ciò sia espressamente indicato, alla formula della lezione-concerto.

In alcuni casi è possibile coinvolgere, oltre l'autore degli spettacoli, anche una seconda figura, di musicista o d'altro tipo. Gli spettacoli si possono abbinare a coppie secondo lo schema 1-2, 3-4, 5-6, 7-8, 9-10, 11-5, 11-6 e 11-8. In particolare per gli spettacoli 1, 2, 5, 6 e 11 sono necessari supporti tecnici per proiettare le immagini.

Per tutti gli spettacoli sono ben accette, da parte degli studenti e del pubblico presente, domande, alle quali è riservata una parte del tempo indicato. Per ciascuno degli spettacoli è inoltre prevista la possibilità di rispondere a un breve questionario, diverso a seconda dei vari ordini di scuola e delle classi coinvolte, con domande relative allo spettacolo a cui si è assistito, così da saggiare curiosità, attenzione, interesse e contenuti appresi da ogni singolo allievo grazie all'evento spettacolare in questione.

Le classi riceveranno un attestato di partecipazione.



LEZIONE/SPETTACOLO N. 1

"Italia bella mostrati gentile" - I parte

Dal tardo Duecento all'Ottocento. Recitazione di brani letterari, incisive spiegazioni di carattere storico e una serie di splendide immagini fanno da contrappunto a molte canzoni di vario genere, popolari o dell'età barocca, o anche più antiche, sonetti dell'età medievale o più recente, messi in musica dall'autore dello spettacolo. Ne vengono illuminati, per rapidi ma non superficiali scorcii, amplissimi e significativi tratti della storia d'Italia.

Durata della lezione/spettacolo: 1 h. e 30' ca.

LEZIONE/SPETTACOLO N. 2

"Italia bella mostrati gentile" - II parte

Questa seconda parte dello spettacolo conduce dalla fine del Risorgimento alle Barricate di Parma del 1922, lusingando tratti fondamentali della storia d'Italia fra Otto e Novecento: dagli esiti del Risorgimento alle lotte politiche e sociali alla grande emigrazione al primo conflitto mondiale alla fine dello Stato liberale nel 1922. Le formule della rappresentazione sono simili ma non identiche a quelle della prima parte.

Durata della lezione/spettacolo: 1 h. e 30' ca.



LEZIONE/SPETTACOLO N. 3

"Commemorazione della Shoah: il canto di Ulisse di Primo Levi"

Recitazione della sezione di "Se questo è un uomo" relativa a "Il canto di Ulisse" contrappuntata da una serie di canzoni attinenti ai campi di concentramento e ai campi di sterminio, e alla Resistenza che li riguarda, e all'esperienza e alla civiltà ebraica. Le canzoni, oltre che in italiano e nelle traduzioni italiane, sono in varie lingue, e sono accompagnate da varie spiegazioni.

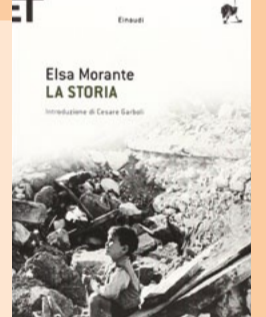
Durata della lezione/spettacolo: 1 h. e 30' ca.

LEZIONE/SPETTACOLO N. 4

"Commemorazione della Shoah: da La Storia di Elsa Morante"

Recitazione delle pagine del romanzo della Morante relative alla deportazione degli Ebrei di Roma, contrappuntata da una serie di canzoni attinenti all'argomento.

Durata della lezione/spettacolo: 1 h. e 15' ca.



LEZIONE/SPETTACOLO N. 5

"La tradotta che parte da Novara"

La prima guerra mondiale sul fronte italiano. Brani letterari, o d'altro genere, incisive spiegazioni storiche e immagini contrappuntate a canzoni della più autentica e schietta tradizione popolare compongono un quadro non convenzionale, ma pregnante, dell'esperienza italiana nel primo conflitto mondiale, con riferimenti precisi anche ad altre esperienze belliche della storia nazionale, prima e dopo la guerra del '15-'18.

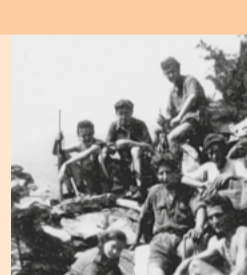
Durata della lezione/spettacolo: 1 h. e 30' ca.

LEZIONE/SPETTACOLO N. 6

"LIBERAZIONE - Cosa rimiri mio bel partigiano"

Recitazione di brani dell'autore dello spettacolo e di brani letterari di varia origine, immagini di forte suggestione e canzoni accuratamente scelte costituiscono, oltre che un approccio anche didatticamente efficace alla storia della Resistenza, un invito alla riflessione sul significato di essa, in sensi anche nuovi e mai prima esplorati.

Durata della lezione/spettacolo: 2 h. ca.



LEZIONE/SPETTACOLO N. 7

"Dagli Urali alle Ande"

Viaggio musicale in dieci/dodici lingue diverse, e in molti dialetti: dalla Russia al Nuovo Mondo, con moltissime tappe e opportune spiegazioni e traduzioni. Giunti alle Ande, peraltro, si può anche continuare oltre.

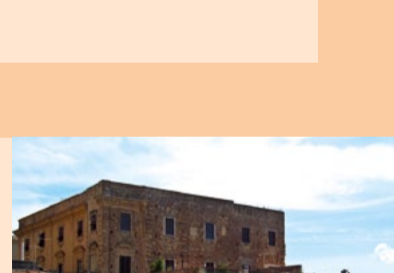
Durata della lezione/spettacolo: 1 h. e 30 ca.

LEZIONE/SPETTACOLO N. 8

"Cugini d'Italia"

Viaggio musicale per tutta la penisola e in tutt'e quattro le isole maggiori, Corsica, Sardegna, Elba e Sicilia" con opportune spiegazioni, e incursioni nient'affatto ovvie nella lingua, nei dialetti, nel costume, nella geografia e nella storia delle genti italiane.

Durata della lezione/spettacolo: 1 h. e 30' ca.



La trattoria di Peter Pan



LEZIONE/CONCERTO N. 9

Lezione/concerto: esempi di poesie messe in musica e di traduzioni di canzoni

Le poesie messe in musica constano di esempi italiani, greci e spagnoli. La traduzione di poesie e canzoni in italiano riguarda originali spagnoli, inglesi, francesi, neogreci, latini. La traduzione e la messa in musica è opera dell'autore dello spettacolo.

Durata della lezione/spettacolo: 1 h. e 15' ca.

LEZIONE/CONCERTO N. 10

Lezione/concerto su vari generi della musica greca moderna

Molte e suggestive canzoni, tradotte e perciò eseguite anche in italiano, con opportune spiegazioni che consentono di cogliere anche il quadro storico-culturale entro cui le canzoni medesime meglio possono essere gustate e comprese.

Durata della lezione/spettacolo 1h. e 30' ca.



LEZIONE/SPETTACOLO N. 11

Spettacolo "Camicia rossa"

Bellissime canzoni dell'epoca, immagini e brani letterari o di taglio storico rendono al vivo aspetti di fondamentale importanza nella vicenda che ha condotto all'unificazione italiana.

Durata della lezione/spettacolo 1 h. e 20' ca.

